**Аннотация к рабочей программе коррекционного курса**

**«Сенсорное развитие»**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 2).

**Цель -** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в общество.

**Задачи:**

* развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия,
* восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения,
* развитие предметно-практической и познавательной деятельности.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» определяется школьным компонентом.

На коррекционный курс «Сенсорное развитие» в 1 дополнительном классе отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Количество часов по четвертям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4четверть | за год |
| 18 ч. | 14 ч. | 18 ч. | 16 ч. | 66 ч |

Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Зрительное восприятие. | 18 ч |
| 2 | Слуховое восприятие. | 12 ч |
| 3 | Кинестетическое восприятие. | 14 ч |
| 4 | Восприятие запаха и вкуса. | 4 ч |
| 5 | Развитие моторных навыков. | 18 ч |
|  | *Всего* | 66 ч |

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса.**

***Личностные результаты освоения программы:***

* способность к совместной деятельности на доступном для учащегося уровне с взрослым и сверстниками;
* устойчивый интерес и потребность к общению и взаимодействию со знакомым взрослым,
* способность к целенаправленным действиям и активности;
* способность соблюдать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* способность адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя;
* способность проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое;
* в предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения;
* способность адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого;
* взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других.

***Предметные результаты освоения программы:***

* умение целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
* умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
* знание основных цветов радуги.
* знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
* умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
* умение составлять предмет из 2-3 частей.
* умение соотносить звук с его источником.
* умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
* способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
* способность узнавать продукт по вкусу.
* способность различать объект по запаху.
* способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
* способность согласовывать свои действия и движения.
* способность опосредовать свою деятельность речью.

***Формируемые базовые учебные действия.***

**1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:**

•   установление зрительного контакта;

•   адекватная ответная реакция на прикосновение;

•   адекватная ответная реакция на обращённую речь;

•   реагирование на собственное имя;

•   выражение своих желаний (жестом, словом, фразой);

•   выражение согласия /несогласия (жестом, словом, фразой).

**2. Формирование учебного поведения:**

•   направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

•   умение выполнять инструкции педагога;

•   использование по назначению учебных материалов;

•   умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

**3 . Формирование умения выполнять задание:**

•   в течение определенного периода времени,

•   от начала до конца,

•   с заданными качественными параметрами

**Материально-техническое оснащение учебного предмета.**

* игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
* образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
* сенсорные панели,
* мячи, кольцебросы, обручи,
* массажеры для рук, ног (шарики суджок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
* мозайки, пазлы (крупные детали ),
* плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
* конструктор (лего), раскладные пирамидки, матрешки, кубики крупного размера),
* звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

**Список литературы.**

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос,2010.
2. Катаева А.А., Е.А.Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» М:Гуманит.изд. ВЛАДОС, 2001г.
3. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М. 2004.
4. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.- СПб.:Речь,2006.
5. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида.-М.: Просвещение,2009.
6. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2007.
7. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями: Из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра / Под ред. A.M. Царева. – Псков, 1999.

Приложение

**Сенсорное развитие.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 2).

**Цель -** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в общество.

**Задачи:**

* развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия,
* восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения,
* развитие предметно-практической и познавательной деятельности.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» определяется школьным компонентом.

На коррекционный курс «Сенсорное развитие» в 1 дополнительном классе отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Количество часов по четвертям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4четверть | за год |
| 18 ч. | 14 ч. | 18 ч. | 16 ч. | 66 ч |

Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха и вкуса», «Развитие моторных навыков».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Зрительное восприятие. | 18 ч |
| 2 | Слуховое восприятие. | 12 ч |
| 3 | Кинестетическое восприятие. | 14 ч |
| 4 | Восприятие запаха и вкуса. | 4 ч |
| 5 | Развитие моторных навыков. | 18 ч |
|  | *Всего* | 66 ч |

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

***Раздел 1. Развитие зрительного восприятия***

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

*-* фиксация взгляда на лице человека;

- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;

- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;

-прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);

-прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

*Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;

- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

***Раздел 2. Развитие слухового восприятия***

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;

- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;

-локализация неподвижного удаленного источника звука.

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

-соотнесение звука с его источником;

-нахождение объектов, одинаковых по звучанию;

-различение речевых и неречевых звуков.

***Раздел 3. Развитие кинестетического восприятия***

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

-адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;

-адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;

-адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;

-адекватная реакция на давление на поверхность тела;

-адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),

-адекватная реакция на положение частей тела.

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

-различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость)*;*

-согласованность действий и движений разных частей тела;

-целенаправленность и выразительность движений.

***Раздел 4. Восприятие запаха и вкуса.***

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

-адекватная реакция на запахи;

-адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

-различение объектов по запаху;

-узнавание продукта по вкусу;

-различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

***Раздел 5. Развитие моторных навыков***

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

* фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;
* фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;
* фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

* выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.) ;

- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)

* использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты освоения программы:***

* способность к cовместной деятельности на доступном для учащегося уровне с взрослым и сверстниками;
* устойчивый интерес и потребность к общению и взаимодействию со знакомым взрослым,
* способность к целенаправленным действиям и активности;
* способность соблюдать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* способность адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя;
* способность проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое;
* в предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения;
* способность адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого;
* взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других.

***Предметные результаты освоения программы:***

* умение целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
* умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
* знание основных цветов радуги.
* знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
* умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
* умение составлять предмет из 2-3 частей.
* умение соотносить звук с его источником.
* умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
* способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
* способность узнавать продукт по вкусу.
* способность различать объект по запаху.
* способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
* способность согласовывать свои действия и движения.
* способность опосредовать свою деятельность речью.

***Формируемые базовые учебные действия.***

**1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:**

•   установление зрительного контакта;

•   адекватная ответная реакция на прикосновение;

•   адекватная ответная реакция на обращённую речь;

•   реагирование на собственное имя;

•   выражение своих желаний (жестом, словом, фразой);

•   выражение согласия /несогласия (жестом, словом, фразой).

**2. Формирование учебного поведения:**

•   направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

•   умение выполнять инструкции педагога;

•   использование по назначению учебных материалов;

•   умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

**3 . Формирование умения выполнять задание:**

•   в течение определенного периода времени,

•   от начала до конца,

•   с заданными качественными параметрами

**Материально-техническое оснащение учебного предмета.**

* игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
* образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
* сенсорные панели,
* мячи, кольцебросы, обручи,
* массажеры для рук, ног (шарики суджок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
* мозайки, пазлы (крупные детали ),
* плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
* конструктор (лего), раскладные пирамидки, матрешки, кубики крупного размера),
* звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).
* функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсо-моторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
* игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная "тропа" для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
* оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

**Список литературы.**

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос,2010.
2. Катаева А.А., Е.А.Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» М:Гуманит.изд. ВЛАДОС, 2001г.
3. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М. 2004.
4. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.- СПб.:Речь,2006.
5. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида.-М.: Просвещение,2009.
6. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2007.
7. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями: Из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра / Под ред. A.M. Царева. – Псков, 1999.

**Календарно-тематическое планирование коррекционного курса «Сенсорное развитие».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | |
| **План** | **Факт** | **Личностные** | **Предметные** | **БУД** |
| I четверть (18 ч) | | | | | | | |
|  |  |  | **Развитие моторных навыков** |  |  |  |  |
| 1  2 | 3.09  4.09 |  | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога («Попади в цель», «Зеркало», «Тир», игры с мячом, игры с резинкой) | 2 | В предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения. | Уметь ориентироваться в пространстве;  целенаправленно выполнять действия по инструкции;  самопроизвольно согласовывать свои движения и действия. | Устанавливать зрительный контакт. |
| 3  4 | 10.09  11.09 |  | Формирование чувства равновесия («Дорожка следов», повороты, стойка на одной ноге) | 2 | Уметь адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого. | Уметь ориентироваться в пространстве;  целенаправленно выполнять действия по инструкции;  самопроизвольно согласовывать свои движения и действия. | Выполнять действия по подражанию. |
| 5  6 | 17.09  18.09 |  | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.) | 2 | Уметь адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого. | Целенаправленно выполнять действия по инструкции;  самопроизвольно согласовывать свои движения и действия. | Выполнять действия по образцу. |
| 7  8 | 24.09  25.09 |  | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок», «Фонарики», «Флажок», «Очки», «Бинокль») | 2 | Уметь адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого. | Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  опосредовать свою деятельность речью. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 9  10 | 1.10  2.10 |  | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Играем со шнуровками («Чудо-пуговица», «Ботиночки») | 2 | Уметь адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого. | Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  опосредовать свою деятельность речью. | Использовать по назначению учебные материалы. |
| 11  12 | 8.10  9.10 |  | Играем с мелкими предметами (колечко «су-джок», мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозаика). | 2 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  опосредовать свою деятельность речью. | Устанавливать зрительный контакт. |
| 13  14 | 15.10  16.10 |  | Играем с предметами («Прикрепи прищепки», «Подбери крышку», «Найди игрушку в сухом бассейне», «Перебираем крупу»). | 2 | Соблюдать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  опосредовать свою деятельность речью. | Выполнять действия по подражанию. |
| 15  16 | 2210  23.10 |  | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). | 2 | Уметь адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого. | Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  опосредовать свою деятельность речью. | Выполнять действия по образцу. |
| 17  18 | 29.10  30.10 |  | Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде. | 2 | Уметь адекватно оценивать свои силы, принимать помощь взрослого. | Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  опосредовать свою деятельность речью. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| II четверть (14 ч) | | | | | | | |
|  |  |  | **Кинестетическое развитие** |  |  |  |  |
| 19 | 12.11 |  | Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости. | 1 | Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. | Согласовывать свои действия и движения. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 20  21 | 13.11  19.11 |  | Узнавание предметов на ощупь «Чудесный мешочек», «Почтовый ящик» | 2 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Сравнивать предметы по внешним признакам;  практически выделять признаки и свойства объектов | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 22 | 20.11 |  | Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. | 1 | Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. | Согласовывать свои действия и движения. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 23 | 26.11 |  | Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. | 1 | Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. | Согласовывать свои действия и движения. | Ориентироваться в школьном помещении. |
| 24 | 27.11 |  | Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.) | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Сравнивать предметы по внешним признакам;  практически выделять признаки и свойства объектов | Ориентироваться в пространстве класса во время игр. |
| 25  26 | 3.12  4.12 |  | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». | 2 | В предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения. | Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  опосредовать свою деятельность речью. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 27  28 | 10.12  11.12 |  | Движения и позы верхних и нижних конечностей. | 2 | В предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения. | Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  опосредовать свою деятельность речью. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 29  30 | 17.12  18.12 |  | Движения и позы головы по показу. | 2 | В предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения. | Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  опосредовать свою деятельность речью. | Выполнять действия по образцу. |
| 31  32 | 24.12  25.12 |  | Выразительность движений. Имитация повадок зверей. | 2 | Включаться в совместную деятельность на доступном для учащихся уровне со взрослым и сверстниками. | Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  опосредовать свою деятельность речью. | Ориентироваться в пространстве на плоскости.. |
| III четверть (18 ч) | | | | | | | |
|  |  |  | **Развитие зрительного восприятия** |  |  |  |  |
| 33 | 14.01 |  | Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. | 1 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 34 | 15.01 |  | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. | 1 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 35 | 21.01 |  | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад). | 1 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. | Реагировать на собственное имя. |
| 36 | 22.01 |  | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. | 1 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. | Ориентироваться в пространстве на плоскости.. |
| 37  38 | 28.01  29.01 |  | Узнавание и различение цвета объекта. | 2 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
|  |  |  | **Развитие слухового восприятия** |  |  |  |  |
| 39 | 4.02 |  | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. | 1 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 40 | 5.02 |  | Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. | 1 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. | Выполнять действия по образцу. |
| 41 | 18.02 |  | Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. | 1 | Взаимодействовать со взрослым, согласовывать свои действия с действиями других. | Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. | Выполнять действия по образцу. |
| 42  43 | 19.02  25.02 |  | Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк». | 2 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Переходить от одного задания к другому. |
| 44 | 26.02 |  | Нахождение объектов, одинаковых по звучанию. | 1 | Включаться в совместную деятельность на доступном для учащихся уровне со взрослым и сверстниками. | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 45 | 3.03 |  | Развитие неречевого слуха «Тук-тук-тук», «На чём играл зайка». | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.). |
| 46 | 4.03 |  | Развитие умения воспринимать громко, тихо. Игра «Тихо, громко»; | 1 | Соблюдать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Адекватно отвечать на обращённую речь. |
| 47  48 | 10.03  11.03 |  | Развитие речевого слуха, упражнение «Кто как кричит?» | 2 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Адекватно отвечать на обращённую речь. |
| 49 | 17.03 |  | Развитие речевого слуха «Кто за дверью» | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Выполнять действия по подражанию. |
| 50 | 18.03 |  | Развитие речевого слуха «Кто в домике живёт» | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| IV четверть (16 ч) | | | | | | | |
|  |  |  | **Восприятие формы, величины и цвета** |  |  |  |  |
| 51 | 7.04 |  | Запоминание, связанное с представлениями о форме «Узнай и запомни», «Запомни и найди» | 1 | Включаться в совместную деятельность на доступном для учащихся уровне со взрослым и сверстниками. | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 52 | 8.04 |  | Практическое выделение величины « Спрячь матрёшку», «Построй башню». | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Уметь классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам | Выполнять задание с заданными качественными параметрами. |
| 53 | 14.04 |  | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур ("Поймай игрушку", "Спрячь игрушку", "Найди окошко", "Что катится, а что нет"). | 1 | Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 54 | 15.04 |  | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»). | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 55 | 21.04 |  | Группировка предметов и их изображений по форме. | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Уметь классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 56 | 22.04 |  | Дидактическая игра «Подбери похожие…» | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений | Ориентироваться в пространстве класса во время игр. |
| 57 | 28.04 |  | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало». | 1 | Включаться в совместную деятельность на доступном для учащихся уровне со взрослым и сверстниками. | Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений | Ориентироваться в школьном помещении. |
| 58 | 29.04 |  | Различение предметов по величине («Спрячь шарик», пирамидка, матрешки) | 1 | В предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения. | Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений | Ориентироваться в пространстве класса во время игр. |
| 59 | 5.05 |  | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 | В предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения. | Уметь классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 60 | 6.05 |  | Знакомство с основными цветами («Радуга») | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Знать основные цвета радуги. Ориентироваться на сенсорные эталоны. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 61 | 12.05 |  | Дидактическая игра «Назови цвет предмета» | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений | Выполнять действия по образцу. |
| 62 | 13.05 |  | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале («Составь картинку») | 1 | В предложенных педагогом ситуациях, опираться на общие для всех простые правила поведения. | Уметь классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам | Ориентироваться в пространстве на плоскости.. |
|  |  |  | **Восприятие запаха и вкуса** |  |  |  |  |
| 63 | 19.05 |  | Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху. | 1 | Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 64 | 20.05 |  | Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). | 1 | Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. | Ориентироваться на сенсорные эталоны;  сравнивать предметы по внешним признакам. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 65 | 26.05 |  | Узнавание продукта по вкусу. | 1 | Проявлять любознательность, наблюдательность, способность замечать новое | Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 66 | 27.05 |  | Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). | 1 | Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. | Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений | Реагировать на собственное имя. |